

RECEIVED

17 APR 1974

RECORDS CONTROL
APR 22 1974

PROSECTION FOR AFRICA/OTC

GU 74 F (UN)

N'DJAMENA

16

17/4

11262

ETAT

UNATIONS

NEWYORK

Al-Futaih

TE 210 (P) ILO

INCOMING

ACTION

watts

Mr. Nyaboya

INITIAL I-N

RETURN TO
REGISTRY
ROOM 2074

Mr. Radovic

Widland

17/4

UN72 REVOCAB 76 CHD/73/004 GOUVERNEMENT DEMANDE EXTENSION CONTRAT
MOYEN. LETTRE GOUVERNEMENT SUIT.

BONNEVIE UNDEVPRO

C.C. Mr Avalone for attention

COL UN72 76 CHD/73/004

Alagappan / Dijon
Mileskin
Camara

11/4/74

UG51 NY 26/25 15 2022Z =

LTF

UNDEVPRO

NDJAMENA =

76 BONNEVIE RE RURAL DEVELOPMENT OUADDAI CHD/73/004. PLEASE
ADVISE WHETHER REQUEST EXTENSION MARCEL MOYEN'S CONTRACT
EXPECTED BEYOND 31 MAY 1974 =

WATTS +

COL 76 CHD/73/004 31 1974 +

REGISTRY FILE COPY

DRAFTER:

FILE No:

RECORDS CONTROL

19 APR 1974

Nyabay

132/226

Chod (3)

18 210 (2) TLO

UNITED NATIONS
CABLE OPERATIONS
1974 APR 16 PM 7:29

ORIGINAL DIRECT

RECORDS CONTROL

I. N.
I. Nyaboya/bl

Visé : 26 MAR 1974
R. Watta
for I. Radovic A.F.
cc : M. Doo Kingué
M. Bonnevie

~~ES 132/226/3 CHAD~~

le 25 mars 1974

TE 210(2) ILO

Monsieur,

Objet : CHD/73/004 - Développement Rural du Ouaddai
Phase II - Volet hydraulique

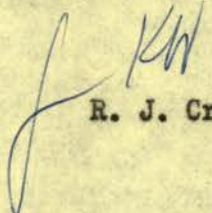
J'aimerais me référer à la lettre du 23 février 1974 du Représentant Résident du PNUD au Tchad, dont une copie vous a été envoyée, qui avait rapport à l'assistance préparatoire pour le projet sus-mentionné.

... Je vous prie de trouver, ci-joint, une copie d'un memorandum que nous avons envoyé au PNUD par lequel nous demandons l'approbation du PNUD pour nous permettre de recruter l'hydrogéologue et proroger le contrat du puisatier.

Je vous serais reconnaissant de bien vouloir nous faire savoir votre agrément à cette requête dans les meilleurs délais.

Je vous prie de croire, Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Directeur
Bureau de la Coopération technique


R. J. Crooks

Monsieur Bell
Chef
Département de la Coopération technique
Bureau International du Travail
154, rue de Lausanne
Genève, Suisse