

UNRRA (European Region)

Child welfare - British Army Reserve

W 5/26

Dec. 1946 -

Feb 1947

**PLEASE RETAIN
ORIGINAL ORDER**

UN ARCHIVES

SERIES S-1492

BOX S-0527-0101

FILE S-1492-0000-285

ACC.

5th February, 1947.

W 5/26

Copy on W 5/13

To : Federative People's Republic of Yugoslavia,
20 Annagasse, Vienna I.
(Attention - Major Jose Fockar)

Subject: Release of Yugoslav Children.

Ref : W 5/13

1. Attached is a release which Mr. J. L. Davey, PW & DP Division, ACA, British Element, sent in answer to your letter of 6th January, 1947. Leibnitz has reported to him that the children are not there and that they have no record that they ever were. We are reporting this to Miss D. Hamill, Child Search Officer in the British Zone, who will attempt to locate the children.

2. You probably referred this directly because the children were supposed to be in a military camp. In the future, if you wish, we will verify residence for you before a release is requested.

The original was signed by
CHARLES S. MILLER
Colonel, U.S.A., Retired
Deputy Chief of UNRRA Mission to Austria

CHARLES S. MILLER,
Colonel, U.S.A., Retired,
Deputy Chief of UNRRA Mission to Austria.

Encl.

AB/MLW

30 JAN 1947
RECEIVED
BRITISH ZONE
VIENNA

20 JAN 1947

To : Federative People's Republic of Yugoslavia,
20 Annagasse, Vienna I.

PLATE I

1. Вопросы к тексту
 1. Как вы считаете, что такое искусство? (искусство — это то, что создано человеком и имеет эстетическую ценность)
 2. Какие виды искусства вы знаете? (живопись, музыка, литература, танец, скульптура, архитектура, кино, театр)
 3. Почему искусство важно для общества? (искусство помогает людям выражать свои чувства, мысли и идеи, оно обогащает культуру и способствует развитию общества)
 4. Как искусство влияет на жизнь человека? (искусство помогает людям лучше понять себя и мир вокруг себя, оно способствует развитию творческих способностей и эмоциональной сферы)
 5. Какие проблемы искусства вы знаете? (низкая оплата труда художников, отсутствие государственной поддержки, коммерциализация искусства)
 6. Как вы считаете, что такое искусство будущего? (искусство, которое будет создано с помощью новых технологий, которое будет более интерактивным и доступным)
 7. Какие задачи стоят перед искусством в будущем? (развитие новых форм искусства, повышение качества образования в сфере искусства, создание благоприятных условий для творчества)
 8. Как вы считаете, что такое искусство — это профессия? (искусство — это профессия, которая требует специальных знаний, навыков и таланта)
 9. Какие качества необходимы для того, чтобы стать художником? (творчество, фантазия, наблюдательность, трудолюбие, выносливость)
 10. Как вы считаете, что такое искусство — это профессия? (искусство — это профессия, которая требует специальных знаний, навыков и таланта)
 11. Какие качества необходимы для того, чтобы стать художником? (творчество, фантазия, наблюдательность, трудолюбие, выносливость)
 12. Как вы считаете, что такое искусство — это профессия? (искусство — это профессия, которая требует специальных знаний, навыков и таланта)
 13. Какие качества необходимы для того, чтобы стать художником? (творчество, фантазия, наблюдательность, трудолюбие, выносливость)
 14. Как вы считаете, что такое искусство — это профессия? (искусство — это профессия, которая требует специальных знаний, навыков и таланта)
 15. Какие качества необходимы для того, чтобы стать художником? (творчество, фантазия, наблюдательность, трудолюбие, выносливость)

CRYSTAL
 CRYSTAL CRYSTAL. IN THE CRYSTAL ROOM. THE CRYSTAL ROOM IS THE
 ROOM IN WHICH THE CRYSTAL IS KEPT. THE CRYSTAL IS KEPT IN THE
 CRYSTAL ROOM. THE CRYSTAL IS KEPT IN THE CRYSTAL ROOM. THE CRYSTAL
 IS KEPT IN THE CRYSTAL ROOM. THE CRYSTAL IS KEPT IN THE CRYSTAL ROOM.
 THE CRYSTAL IS KEPT IN THE CRYSTAL ROOM. THE CRYSTAL IS KEPT IN THE CRYSTAL ROOM.

22/50

ALLIED COMMISSION FOR AUSTRIA.
(British Element)

UNRRA
12. DEZ. 1946
To : UNRRA Austrian Mission
Central Headquarters
16 Schwarzenbergplatz
Vienna

W5/26
PW & DP Division
Ext: 669

DP5/400/V

Subject : UNRRA Childrens Home, Leoben -
Repatriation of Yugoslav Children.

12 Dec 46.

1. Reference your W.5/13 6 Dec 46. In conformity with Recommendation III of the Board of Enquiry the repatriation of the 17 children listed is approved.
2. Similarly, approval is given for the repatriation of the 18 children listed in your W.5/13 10 Dec 46.
3. A nominal roll should be prepared by Camp Director Leoben of the children actually repatriated against these authorities. One copy should be passed to DP Section, Civil Affairs, Land Steiermark, and two copies to the Repatriation Officer of this Division, Klagenfurt.
4. Repatriation Officer, PW & DP, Klagenfurt, will pass one copy of the nominal roll to Central Records Bureau, BRCS Klagenfurt for record purposes.

FSD/HF

Colonel,
Director PW & DP Division.

Copy to : CCAO Land STEIERMARK
(for D.P. Section)

Repatriation Officer c/o Deputy Director
PW & DP Division, HQ. B.T.A.

UNRRA Zone Headquarter, Klagenfurt.

Camp Director UNRRA Children's Home Centre